

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Comunicare și relații publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Practică de cercetare licență				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	Verificare
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	Curs		Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	Curs		Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	90

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	88
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; C2 Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC); C3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice; C4 Realizarea și promovarea unui produs de relații publice; C5 Asistență de specialitate în gestionarea comunicării de criză și/sau în mediarea conflictelor de comunicare;
Competențe transversale	CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii;

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
C.1.1. identifică principalele arii de cercetare în științe ale comunicării - comunicatori, structuri instituționale, organizații, conținut, canal, public/audiențe, efecte; C.1.2. reproduce metodologia teoretică utilizată în cercetarea științifică, constând în efectuarea de cercetări de fond, construirea unei ipoteze și testarea acesteia sau formularea unor întrebări de cercetare, analiza datelor, prezentarea rezultatelor și formularea de concluzii în raport cu nivelul cunoașterii existente; C.1.3. diferențiază între principalele abordări metodologice în domeniul științe ale comunicării – metode cantitative,	A.1.1. redactează un plan de cercetare pe un subiect din domeniul științe ale comunicării; A.1.2. aplică metode de colectare a datelor, respectând norme de etică a cercetării și prevederile legale în vigoare; A.1.3. aplică metode de cercetare adecvate temei și subiectului de cercetare; A.1.4. interpretează rezultatele cercetării în scris și prin grafice, diagrame, tabele; A.1.5. discută limitele cercetărilor, evaluând critic gradul de generalizare a concluziilor și	R.1.1. elaborează proiecte de cercetare și intervenție în domeniul științe ale comunicării; R.1.2. raportează rezultate, statistici și concluzii în fața unui public într-un mod clar, transparent și simplu.

metode calitative, abordări retorice, discursive și mixte.	propune strategii pentru adâncirea/verificarea suplimentară a acestora.	
--	---	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Formarea și dezvoltarea aptitudinilor necesare elaborării de lucrări sumative cu caracter teoretic și aplicativ, bazate pe cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor și tehnicilor de cercetare specifice domeniului de licență.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Stabilirea temelor de cercetare.</p> <p>- Discuții privind modul de redactare a lucrării de licență: titlul lucrării, structura lucrării, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, utilizarea figurilor, graficelor, tabelelor etc.</p> <p>- Stabilirea calendarului de realizare a lucrării de licență</p> <p>- Discuții privind aspectele teoretice și metodologice specifice fiecărei teme de cercetare.</p> <p>- Pregătirea studenților pentru realizarea cercetării empirice: precizări cu privire la prezentarea organizației unde se realizează cercetarea empirică, clarificări privind metodologia de cercetare și a modului de interpretare a rezultatelor empirice obținute</p> <p>- Verificarea stadiului de elaborare a lucrărilor de licență</p> <p>- Discuții cu privire la modul de elaborare a concluziilor rezultate din cercetarea efectuată, a identificării limitelor și a direcțiilor viitoare de cercetare.</p> <p>- Discuții referitoare la modulul de prezentare a lucrării în fața comisiei de licență (prezentarea Power-Point)</p> <p>Bibliografie minimală recomandată</p> <ol style="list-style-type: none"> Chelcea, Septimiu. (2021). Manual de redactare în științele socioumane. Editura ProUniversitaria. Eco, Umberto. (2006). Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste. Iași: Polirom. Ivanov, Carmen. (2020). 613 greșeli gramaticale în limba română. București: Editura Paginarius. Rad, Ilie. (2008). Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom. Reynolds, Garr. (2011). Presentation Zen: idei simple despre designul și susținerea prezentării. Trad. de Mihaela Sofronea. București: Publica. Roam, Dan. (2010). Pe spatele șervețelului. Cum să rezolvăm probleme și să vindem idei prin desene. Trad. de Gabriela Eftimie. București: Publica. Rădulescu, Ilie-Ștefan. (2015). Agramatismele în limbajul cotidian. Cum vorbim și scriem corect. București: Editura Corint. Șerbănescu, Andra. (2001). Cum se scrie un text. Ediția a II-a. Iași: Polirom. Ungureanu, Elena. (2014). Dincolo de text: hypertextul. Chișinău: Editura Arc. 	90		<p>Discuții și lucrări practice (P) - conținutul activităților va fi în concordanță cu tema aleasă pentru lucrarea de licență</p>

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Proiect	<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea studentului de a motiva alegerea temei de cercetare, de a stabili obiectivele cercetării și de a prezenta etapele de realizare a cercetării; Măsura în care studentul efectuează corect recenzia bibliografiei consultate: <ul style="list-style-type: none"> bibliografia este în concordanță cu subiectul tratat, este actuală și relevantă; studentul utilizează cunoștințele înșușite pe parcursul studiilor de licență; studentul reușește să ofere o sinteză asupra bibliografiei consultate. Capacitatea studentului de selecta corect metodologia de cercetare adecvată scopului urmărit: <ul style="list-style-type: none"> metodologia este adecvată și în concordanță cu obiectivele de cercetare; metodele de culegere și prelucrare a datelor sunt prezentate detaliat. Măsura în care studentul efectuează în mod corect prelucrarea și analiza informațiilor: <ul style="list-style-type: none"> există o legătură strânsă între aspectele teoretice prezentate și cercetarea empirică efectuată; analiza corespunde obiectivelor stabilite; informațiile sunt culese cu respectarea principiilor, normelor și a valorilor eticii; metodele de analiza sunt adecvate scopului urmărit în cercetarea empirică. Măsura în care studentul prezintă corect rezultatele și concluziile cercetării: <ul style="list-style-type: none"> studentul oferă o sinteză a rezultatelor obținute, în funcție de obiectivele propuse; rezultatele sunt reale și evaluate în mod obiectiv; 	Verificare pe baza unui material scris	100%

	<ul style="list-style-type: none"> - rezultatele aduc elemente de noutate în domeniul supus cercetării; - concluziile și propunerile oferite sunt corecte și relevante. <p>Măsura în care studentul respectă cerințele de tehnoredactare și de structură ale lucrării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - structura lucrării corespunde cerințelor unei lucrări științifice; - tabelele și graficele sunt utilizate corespunzător; - ideile sunt clar formulate, prezentate într-o succesiune logică; - lucrarea respectă cerințele ortografice și de tehnoredactare. 		
--	---	--	--

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025		Lect. univ. dr. Petru MARIAN-ARNAT

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lect. univ. dr. Petru MARIAN-ARNAT

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL